ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета адыгейской филологии и культуры

_____ **Н.А. Хамерзокова**

«_30_» _июня_ 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.03 Культурология

направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность: Родной язык и литература и Русский язык

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра истории и культуры адыгов

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020г.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Составитель (разработчик) программы: *кандидат филологических наук, старший преподаватель Э.Х. Хакунова* _____

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и культуры адыгов от «29» июня 20 20 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: *доктор филологических наук, профессор Р.Б. Унарокова* _____

Согласовано:

Председатель УМК факультета: *кандидат филологических наук, доцент Ф.И. Хейшхо* _____

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	4-7
2.	Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	7-8
3.	Содержание дисциплины (модуля)	8
4.	Самостоятельная работа обучающихся	8-9
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	10-11
6.	Образовательные технологии	11-13
7.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	13-17
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17-19
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	19
10.	Лист регистрации изменений	20

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к обязательной части блока 1 дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: История, Философия.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

(занятия семинарского типа - семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы)

контроль самостоятельной работы – 4 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 37,75 ч.,

контроль – 0 ч.

Ключевые слова: *культурология, метакультура, цивилизация, морфология культуры, культурогенез, динамика культуры, культурные ценности и нормы, культурные традиции, типология культур, элитарная и массовая культуры, межкультурные коммуникации.*

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цели дисциплины – ознакомление студентов с историей становления культурологии как науки, категориальным аппаратом и основными ее проблемами; особенностями российской культурологической мысли; дать представление о культуре как ценностно-смысловом единстве и имманентных закономерностях ее развития; продемонстрировать основные подходы к определению культуры, определить ее сущность, место и роль в жизни человека и общества; добиться понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии и многовариантности исторического процесса; сформировать толерантное отношение к иным культурам.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о месте культурологии в системе гуманитарного знания;
- сформировать представление о становлении и развитии понятий «культура» и «цивилизация», «культура» и «природа», «культура» и «личность»;
- выработать навыки применения необходимого и достаточного категориального аппарата в сфере культурологического знания;
- развить навыки применения различных подходов к пониманию культуры, выработанных в других учебных дисциплинах;
- сформировать систему представлений о формах и видах культуры;
- развить системное понимание культурного и общественного развития;
- развить навыки обоснования своей позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- выработать навыки, способствующие культурному и социальному взаимодействию на основе принципов толерантности и диалога культур.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*УК-5.1* Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	*Знает:* основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; место человека в историческом процессе, политической организации общества; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории. *Умеет:* преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма *Владеет:* методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации.
	УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	*Знает:* основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики. *Умеет:* анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений.

	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	*Знает:* важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. *Умеет:* получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.
	УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	*Знает:* движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества. *Умеет:* конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. *Владеет:* методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации.
	УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	*Знает:* специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности. *Умеет:* формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории. *Владеет:* методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	*ОПК-4.1.* Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	*Знает:* современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. *Умеет:* учитывать при социальном и профессиональном общении историческое насле-

		дие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения *Владеет:* навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	*Знает:* культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта *Умеет:* видеть и выделять социальные, этнические, конфессиональные и культурологические особенности *Владеет:* навыками поиска способов социального и культурного взаимодействия, религиозной терпимости, толерантности.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е. / 72 ч.

Форма обучения – *очная*

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		3/5			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа:	34,25	34,25			
занятия лекционного типа	16	16			
занятия семинарского типа (семинары)	18	18			
контроль самостоятельной работы	-	-			
иная контактная работа	0,25	0,25			

контролируемая письменная работа	-	-			
контроль	-	-			
Самостоятельная работа (СР)	37,75	37,75			
Курсовая работа (проект)	-	-			
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)	зачет	зачет			

3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения – *очная*

Семестр 5

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	**Модуль 1.** Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет, методы и задачи культурологии.	10	2	2			6
2.	Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии.	14	4	4			6
3.	Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры.	10	2	2			6
4.	**Модуль 2.** Основные понятия культурологии	12	2	4			6
5.	Культура и цивилизация.	8	2	2			4
6.	Субъект культуры.	10	2	2			6
7.	Язык культуры.	8	2	2			4
Итого:		**72**	**16**	**18**			**38**

4. Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов

дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	Внеаудиторная: - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - подготовка к практическим занятиям; подготовка сообщений, выступлений, презентаций и др.	1 2	Модуль 1 Конспект, реферат Модуль 2, доклад, презентация

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048 (дата обращения: 30.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст: электронный.
2.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 (дата обращения: 30.05.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст: электронный.
3.	Культурология : метод. указания / составитель: ЛУГИНИНА А.Г. – Краснодар, 2018. – 33 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35538519 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный.
4.	Кабанова, Л.В. Культурология : учеб. пособие / Кабанова Л.В. – Ярославль, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28357121 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный.
5.	Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438 (дата обращения: 30.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8658-4. – DOI 10.23681/447438. – Текст: электронный.
6.	Кучина, А.В. Культурология : учеб. пособие / Кучина А.В. Москва, 2016. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26618741 (дата обращения: 30.05.2020). – Текст: электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

1.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М.: Юнити-Дана, 2012.
2.	Маркова А.Н. Культурология. История Мировой культуры. – М., 2012.
3.	Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2007.
4.	Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов. М.: Знание, 1996. 288 с. (1 экз.); М.: Проект, 2003.
5.	Культурология: уч. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. 3-е изд. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. (1экз.); 2007. (1 экз.); 2008.
6.	Культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д.: Феникс, 1995; 1997; 2006; 2007.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://de.ifmo.ru – электронный учебно-методический комплекс по культурологии (конспекты, обучающие тесты, аттестующие тесты, справочные материалы, синхронистические таблицы). Авторы: О.С. Борисов, Н.О. Свечникова, И.И. Толстикова, Н.В. Филичева, Н.Н. Фомина)
2.	http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии.

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	
2.	

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	**Наименование раздела**	**Виды учебных занятий**	**Образовательные технологии**
1	**2**	**3**	**4**
1.	*Модуль 1.*	*Лекция 1.* Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет, методы и задачи культурологии.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
		Семинар 1.	Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям
2.		*Лекция 2.* Структура культурологического знания. Междисциплинарные связи культурологии.	Лекция-визуализация

		Семинар 2.	Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям
3.		*Лекция 3.* Культура как предмет изучения. Сущность и смысл культуры.	Лекция-визуализация
		Семинар 3	Тестирование по теме
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям
4.	*Модуль 2.*	*Лекция 4.* Основные понятия культурологии	Лекция-визуализация
		Семинар 4	Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям
5.		*Лекция 5.* Культура и цивилизация.	Лекция-визуализация
		Семинар 5	Тестирование по теме
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям
6.		*Лекция 6.* Субъект культуры	Лекция-визуализация
		Семинар 6.	Семинар-конференция. Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докла-

7.			дов/сообщений к семинарским занятиям
		Лекция 7. Язык культуры	Лекция-визуализация
		Семинар 7.	Тестирование по теме
		Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебных материалов, конспектирование. Подготовка докладов/сообщений к семинарским занятиям

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении

задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;

- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Изучение дисциплины «Культурология» строится с учетом требований ФГОС-3++ и предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выпол-

нение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.

Отдельные занятия проводятся в методическом кабинете при кафедре, оснащенном необходимой литературой по культурологи и работающем в режиме читального зала. Лекционные занятия проводятся (по возможности) в компьютерном классе или в специализированных аудиториях с применением мультимедийных технологий и предусматривает развитие полученных теоретических знаний с использованием рекомендованной учебной и учебно-методической литературы или других источников информации, в том числе информационных ресурсов глобальной сети Интернет, информационных ресурсов Научной библиотеки университета.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заме-ненных	новых	аннулиро-ванных					